



corian.

DuPont™ Corian® Rekonstrukce původního křesla BRNO 60 od Ing. arch. Vladimíra Ambroze

Říjen 2008

Na letošní přehlídce Designblok 2008 byl v rámci výstavy Crème de la Crème představen nový projekt firmy A.M.O.S. DESIGN - redesign původního křesla ze 60. let. Nově vzniklé křeslo AMOSDESIGN je vyrobeno právě z materiálu Corian®. Společnost A.M.O.S. DESIGN byla za toto křeslo nominována Akademií designu ČR na výroční cenu CZECH GRAND DESIGN 2008 v kategorii Výrobce roku.



Pane Ambrozi, jak se zrodila myšlenka redesignovat křeslo ze 60. let?

„V červenci jsem se zúčastnil výstavy „Bruselský sen“, kde jsem viděl i vystavený nábytek.

Vzpomněl jsem si na nábytek, který jsem užíval ve svém prvním zaměstnání na brněnském veletrhu. Byl navržen spolu se správní budovou a interiéry BVV v roce 1959. Šlo v té době o stylový objekt - první zavěšená fasáda v Československu, barevné lakované dveře, tmavomodré stropy, efektní podlahy spolu s nekonvenčním osvětlením a nábytkem.

Na brněnském výstavišti jsem nastoupil jako architekt v roce 1978. Křesla a kancelářský nábytek zhotovený v roce 1960 byl standardním vybavením kanceláří. Vyrobit je většinou dílny výstaviště, což je z dnešního pohledu v podstatě neuvěřitelné.

Až po letech mi došlo, že tento nábytek nebyl zcela běžný a interiéry BVV byly v té době přece jen trochu výjimečné. I po letech se zdá, že návrhy architektů Zdeňka Ševčíka a ještě žijícího Miroslava Spurného mají stále vzhledovou kvalitu, nemluvě o letech, kdy sloužily a plně prokázaly svou funkci.

Po zhlédnutí výstavy mi přišlo líto, že křesla, která jsem znal, někde zmizela a na práci starších kolegů se asi zapomnělo.

Ve firmě A.M.O.S. DESIGN jsme se poohlédli po zmizelém nábytku a podařilo se nám zajistit několik kusů ležících někde na půdě.

Oválné logo DuPont, DuPont™ a Corian® jsou obchodní značky nebo registrované známky firmy E. I. du Pont de Nemours and Company nebo jejich přidružených společností. Ostatní obchodní značky nebo registrované známky zmiňované v této tiskové zprávě jsou majetkem svých individuálních vlastníků.



corian.

Křesla a stoly jsme restaurovali, pořídili sken na optickém skeneru a sejmuli původní laminátovou konstrukci. Na základě počítačového modelu jsme předesignovali původní skořepinu na jiný model, který je na rozdíl od původního křesla samonosný a nepotřebuje nosný rám. Upravili jsme také podnož a připravujeme ještě doplnění prototypu o další úpravy.

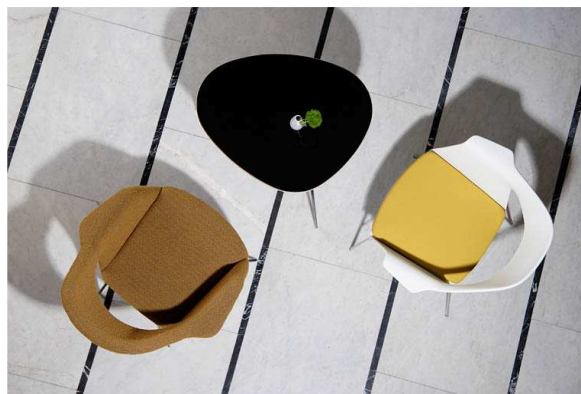
Křeslo je v podstatě jednou nohou v začátcích šedesátých let, ale díky materiálu a jeho zpracování je zase soudobým designem...“

A proč jste si vybral právě materiál corian?

„Materiál corian má ideální vlastnosti pro výrobu židle - má velkou tuhost, je mimořádně odolný, snadno se udržuje a jeho hrany je možné opracovat do uživatelsky příjemného povrchu. Zároveň jsme chtěli ukázat široké možnosti corianu a nové postupy jeho zpracování.

Firma A.M.O.S. DESIGN s.r.o. byla také zařazena do celosvětové sítě zpracovatelů „Quality Network“, a tudíž je na naše výrobky poskytována desetiletá záruka přímo firmou DuPont.“

Vladimír Ambroz



Kontakt pro novináře:

Eva Moravcová, Happy Materias, tel: 737 446 068, mail: eva.moravcova@happymaterials.com