



Corian® a Lucis * světlem budoucnosti Studentská soutěž

Začátkem letošního roku vyhlásily firmy DuPont, vyrábějící materiál Corian®, a Lucis s.r.o., český výrobce osvětlení, soutěž pro studenty FA ČVUT Praha. Úkolem bylo navrhnout osvětlovací panel – lampu z materiálu Corian®. Světelný zdroj měl být navržený jako prostorový objekt, součást interiéru (podlaha, strop, stěny) nebo jako přenosný světelný zdroj.

Cílem soutěže bylo dát šanci mladým talentovaným designérům a architektům, ale také hledat nové možnosti velmi všestranného materiálu DuPont™ Corian®. Kritéria pro hodnocení soutěžních prací byla jak praktická použitelnost, originalita, tak dostupná výrobitelnost lamp. Pětičlenná porota vybírala z 31 přihlášených studentských prací, které byly navrženy pod odborným vedením akademického sochaře Aleše Hnízdila z FA ČVUT.

„Nebylo možné odměnit všechny, ale i tak jsem měl ze všech odevzdaných návrhů radost. Také porota konstatovala vysokou úroveň odevzdaných návrhů,“ řekl o soutěži Aleš Hnízdil.

Konečné pořadí pro první tři honorovaná místa této studentské soutěže bylo určeno takto:

cena v hodnotě 20 tis. Kč: **Kateřina Páterová**

cena v hodnotě 15 tis. Kč: **Tomáš Stránský, Martin Rezek, Vojtěch Geryk** (ateliér Sféra)

cena v hodnotě 10 tis. Kč: **Regina Šeflová**

Porota zasedala v tomto složení: Natali Husárová, zástupce společnosti Dupont™ Corian®, Lubomír Čejka, majitel firmy Lucis s.r.o., doc. ak. soch. Alexius Appl, STUDIO DESIGN APPL, předseda zasedající komise, doc. ak. soch. Vladimír Soukenka, FA ČVUT, ak. soch. Aleš Hnízdil, FA ČVUT.

Kromě třech oceněných návrhů porota doporučila ještě několik dalších studentských prací k výrobě prototypu, které byly vystaveny v rámci přehlídky Designblok 2008.

Při výrobě prototypů se ukázalo, že je velký rozdíl mezi návrhem a jeho realizací. Studenti pochopili, že je nutné dokonale znát vlastnosti materiálu a respektovat jeho zpracovatelské možnosti. A to je také přínosem této soutěže.

Soutěž a výstavu v rámci přehlídky Designblok 2008 zorganizovala společnost Happy Materials, s.r.o.

Prototypy svítidel byly vyrobeny autorizovanými zpracovateli materiálu Corian:



Fotografie: © Lucie Mlynářová, e-mail: luciemlyn@gmail.com

Kontakt pro novináře:

Eva Moravcová, Happy Materials, tel. +420 737 446 068, eva.moravcova@happymaterials.com

(Fotky v tiskové kvalitě jsou k dispozici na vyžádání)

Oválné logo DuPont, DuPont™ a Corian® jsou obchodní značky nebo registrované známky firmy E. I. du Pont de Nemours and Company nebo jejich přidružených společností. Ostatní obchodní značky nebo registrované známky zmiňované v této tiskové zprávě jsou majetkem svých individuálních vlastníků.

gejša

kateřina páterová

1.cena

„Lampa byla navržena jako kontrast dvou tvarů a materiálů – oblého kornoutu z bílého corianu a černého plechového hranolu. Kornout je posetý kruhovými otvory. Tento průsvitný prvek vytváří stínítko, uvnitř kterého je hranol s otvory. Horní hrana hranolu je odstraněna. Uvnitř je umístěn světelný zdroj. Dvojitý proděravělý plášť vytváří atypické osvětlení, kdy světlo proniká pláštěm a vytváří kruhové stíny.

Dalším prvkem lampy jsou plastové tyče, které částečně vedou světlo a také jsou pomocnými nosnými prvky pro oba pláště. Hlavním nosným prvkem jsou dvě ocelové tyče. Jedna tyč je pevně spojena s plechovým hranolem, druhou je možno polohovat a tím měnit sklon lampy. Lampa je určena k dekoraci interiéru.

Materiál: DuPont™ Corian® Glacier Ice



Výroba prototypu: Petr Červenka z firmy Duolit s.r.o. a jeho tým

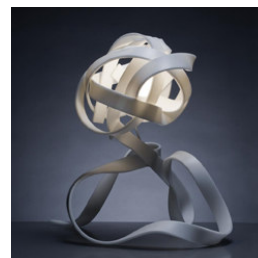
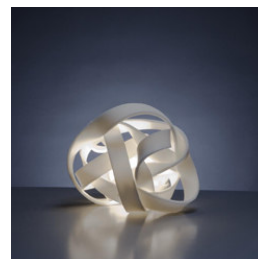
zámotek

ateliér sféra

2.cena

“Koncept lamp Zámotek je založen na bázi neukončené organické struktury. Plochý pruh corianu si razí cestu prostorem a vymezuje v něm trojrozměrný světelný objekt. Forma těchto svítidel vychází z jedinečných vlastností corianu, kterými jsou především tvárnost a pevnost. Tento koncept lze využít pro širokou platformu interiérových svítidel, počínaje drobnými tělesy až po rozměrné interiérové dominanty. Z principu technologie výroby se bude jednat v podstatě vždy o originální svítidlo.”

Materiál: DuPont™ Corian® Glacier Ice



Výroba prototypu: ateliér Sféra ve spolupráci s Petrem Červenkou
(Duolit s.r.o.)

krystalizace

regina šeflová
3. cena

Svítilno je inspirované krystaly sádrovce vznikajícími pod povrchem pouštního písku v závislosti na rozdílu vlhkosti ve dne a v noci.

Jednotlivé drúzy – shluky corianových lupínků na společném podkladu: sloup/stěna – mají nahodilé uskupení, nekonečné variace. Svítilno je určeno do interiéru.

Materiál: DuPont™ Corian® Glacier Ice

cencúl

eva závodná

Cencúl je samostatně stojící prostorový světelný objekt. Hranatý nepravidelný plášť s jemně vyfrézovanou strukturou je posazený na nerezových nožičkách, které nesou světelné jádro lampy a zajišťují stabilitu celého objektu. Štruktúru vytvárajú na seba nadväzujúce zaoblené mnohoúhelníky s vnútornými poľami v rôznej hrúbke materiálu. Táto úprava je prevedená na vnútornej strane plášt'a, z vonkajšej strany je hladký, takže štruktúra vynikne až po zasvietení lampy. Cencúl je navrhnutý vo výške 160 cm. Alternatívne sa môže uplatniť aj v menších rozmeroch, napríklad ako stolová lampa.

Materiál: DuPont™ Corian® Glacier Ice

lorgette

tomáš hrdina

“Celkovému návrhu osvětlení předcházela myšlenka vyjádření světla v interiéru. Tlumené světlo proniká úzkými paprsky do prostoru a s rostoucí vzdáleností jeho intenzita sílí. Tato idea je vyjádřena světelným zdrojem uloženým ve štěrbině osvětlení.

Světelný zdroj je zahalen do obalu vzniklého spojením přímých vertikálních linií a křivek. Osvětlovací panel je

navržen v jednoduché barevné kombinaci dvou tónů barev: tmavého – nepropouštějícího světlo a světlého – translucenčního. Osvětlení je určeno volně do interiéru, kde má prostor nejen dotvářet, ale i ovlivňovat celým svým designem.”

Materiál: DuPont™ Corian®
Glacier Ice a Nocturne



vizualizace



Výroba prototypu: ing Dušan Michálek
(DCH Bohemia Trade s.r.o.)



Výroba prototypu: A.M.O.S. Design s.r.o.

corian light for lucis

jozef křížek

„Idea

Základní myšlenkou bylo vytvořit tvarově jednoduchý a čistý objekt. K volbě tvaru tubusu vedla podoba polotovaru – desek z corianu, které nabízejí snadné vytvoření plochých tvarů. Objemová jednoduchost je oživena a částečně dána do kontrastu s grafickou abstrakcí.

Popis

Objekt je navržen jako samostatně stojící, o rozměrech 190 x 190 x 1700 mm. Tubus je vyroben z corianu, nosná konstrukce je z kovu. Část z corianu je snímatelná. Jako zdroj světla slouží zářivka. Návrh má dvě varianty – čistě bílý tubus a tubus pokrytý grafikou, která je provedena metodou sublimace na povrch objektu. Svítidlo je určeno do soukromých i komerčních prostor.”

Materiál: DuPont™ Corian® Glacier Ice

puzzle

kateřina blahutová

“Puzzlelight je určen k prosvětlení a dotvoření atmosféry do prostor, kde není třeba ostrého světla. Vydává tlumenější tón a prezentuje čtyři nové barvy corianu. Všeobecně známý motiv puzzle je prezentován jako kompaktní tvar složený ze čtyř různobarevných dílků. Estetické působení corianu je ve velké rovině ploše narušeno pouze světelnými liniemi.”

Materiál: DuPont™ Corian® Mint Ice, Lime Ice, Strawberry Ice a Blueberry Ice

endoskop

jan tůma

“Na začátku jsem věděl asi jen dvě věci: 1. materiál (zadání), 2. nesmí to být nuda.

Na základě toho vznikla modulová skládačka, kterou by si uživatel mohl sestavovat na míru, případně se jen bavit vymýšlením nových kombinací, tvarů a poloh – zkrátka taková hračka pro všechny věkové kategorie.

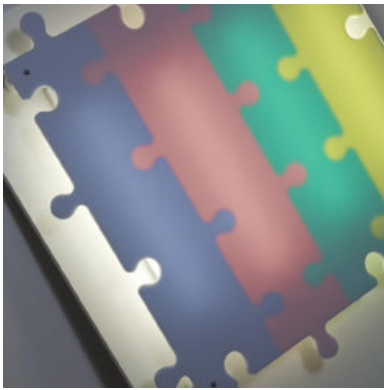
Dalším velice podstatným inspiračním faktorem byla fyziologie lidského těla, ze které vycházela celá morfologie a motorika svítidla.

Jak to již chodí a já jsem se v návrhu začal přibližovat od vizi k realitě, nastalo klasicky bolestné hledání kompromisů, na jehož konci stála podoba prezentovaná v soutěži.”

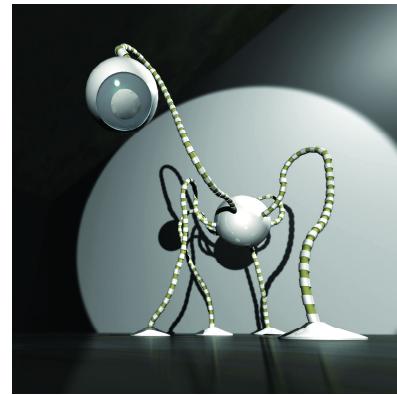
Materiál: DuPont™ Corian®



Výroba prototypu: Petr Červenka (Duolit s.r.o.) a Školící centrum společnosti DuPont v Genku (Belgie)



Výroba prototypu: Školící centrum společnosti DuPont v Genku (Belgie)



vizualizace



Kolekce svítidel studentské soutěže Corian® a Lucis * světlem budoucnosti představená na přehlídce Designblok 2008

